

BALLO SOCIALE

(Social Dance)

per il professionismo



*Redazione e stesura a cura dei Maestri A.I.M.B.
Caggiati Davide e Battaglia Sabrina*

NORME GENERALI

In presente Regolamento Nazionale è lo strumento con il quale l'A.I.M.B. regola l'organizzazione della disciplina DANZA SPORTIVA sul territorio nazionale. La normativa si applica alle competizioni nazionali, regionali e provinciali: organizzate da privati o associazioni autorizzate o patrocinate dall'A.I.M.B.

Tutte le competizioni possono essere aperte a tutti i ballerini, purché questi siano in possesso di un tesseramento regolare.

Tra le competizioni A.I.M.B. la maggiore importanza è riservata al Campionato Italiano A.I.M.B. OPEN ed Assoluto WDC AL NAZIONALE, infatti in essa, ai vincitori di ogni categoria e classe, spetta il diritto di fregiarsi del titolo di Campione Italiano.

Tutti i ballerini dovranno comunque attenersi alle disposizioni di seguito descritte, regole che consapevolmente e completamente accettano nel momento dell'avvenuta registrazione alla competizione cui intendono prendere parte.

REGOLAMENTO

SCOPO

Con il Ballo Sociale, si desidera coinvolgere adulti e bambini ed a promuovere il ballo come divertimento oltre che, incentivare l'aspetto sociale/sportivo e favorire la formazione di nuovi atleti e di riflesso maestri.

La sala da ballo è il luogo abituale ed ottimale per lo sviluppo di questi due concetti. Lo scopo di questa regolamentazione, è quella di dare delle norme generali a tutti gli Organizzatori, maestri nonché un'informazione agli iscritti alle "Gare di Ballo Sociale" altresì nominato "Social Dance".

In base alla posizione regionale e, alle realtà sul territorio, il vigente ordinamento potrà essere conformato alle richieste caratteristiche tipiche, locali della zona.

BALLO SOCIALE

(Social Dance)

Qualunque gara di ballo sociale, corrisponde ad una competizione di danze denominate sociali. Ovvero tutte quelle danze che si ballano in una sala da ballo.

Tali danze comprendono: i sottoelencati balli, in particolare il ballo liscio sociale tradizionale, sarà eseguibile anche nelle varie forme diffuse, nelle locali aree geografiche; è possibile a seconda dell'Organizzazione Evento anche eseguire un solo ballo e prevedere gara per eventuali balli di gruppo collettivo.

Le discipline ammesse sono:

Per il Liscio Tradizionale e/o Unificato: Polka, Valzer, Mazurka.

Per le Danze Latino Americane: Qualsiasi ballo.

Per il Ballo da Sala: Tango, Fox-Trot, Valzer Lento.

Per le Danze Caraibiche: Salsa, Bachata, Merengue, Kizomba.

Per le Danze Jazz: Boogie Woogie, Lindy Hop, Swing, Twist.

Per le Danze Argentine: Tango eseguibile nelle sue varie forme, Milonga, Vals.

Per le Danze Country: Country nelle sue forme.

LISCIO TRADIZIONALE E/O UNIFICATO

**Polka
Valzer
Mazurka**

DANZE LATINO AMERICANE

Qualsiasi ballo

BALLO DA SALA

**Tango
Fox-Trot
Valzer Lento**

DANZE CARAIBICHE

**Salsa
Bachata
Merengue
Kizomba**

DANZE JAZZ

**Boogie Woogie
Lindy Hop
Swing
Twist**

DANZE ARGENTINE

**Tango eseguibile
nelle sue varie forme
Milonga
Vals**

DANZE COUNTRY

**Country
nelle sue forme**

Per meglio chiarire, l'esecuzione dei vari balli dovrà essere quella in uso nelle sale ed, in ogni caso, non potranno essere eseguite figure superiori al livello bronzo delle singole discipline ciò per non confluire nello specifico, già da regolamento disciplinato.

***N.B.** Nel Sociale non sono ammesse danze Filuzziane e Folkloristiche Romagnole perché già autonome e regolamentate.*

Elementi che regolano una competizione

In una competizione di Ballo Sociale, la coppia iscrittasi, potrà scegliere di competere, in una o più discipline sopra elencate, tenendo conto delle norme che regolano la propria classe e categoria, rispettando le norme imposte dall'organizzatore gara.

Programma Categoria

Trattandosi di Professionisti, la coppia dovrà iscriversi secondo la categoria d'appartenenza in base all'età (se prevista dall'organizzatore), elemento essenziale su cui verte la suddivisione degli agonisti durante la competizione.

E' vietato iscriversi ad una categoria diversa dall'effettiva appartenenza.

Per la categoria darà fede l'età anagrafica del maggiore dei due partner componenti la coppia, con una differenza massima di anni 15, riguardando il ballo e lo scopo per cui è stabilito, cioè il ballo sociale.

Ogni eventuale variazione sarà sempre da valutare, e concordare con il direttore di gara.

Per quanto riguarda il programma e le basi appartenenti alla danza eseguita, è determinante che queste siano sì, libere ma attinenti le discipline; si consiglia l'osservanza delle stesse considerato che saranno gli elementi di valutazione con cui sarà esaminata la coppia dalla Giuria.

Si ricordi inoltre che la coppia sarà valutata secondo gli elementi tipici del, o dei balli eseguiti (ammesse anche le forme eseguite a seconda delle aree geografiche d'appartenenza), considerando gli elementi specifici del giudizio di una gara di ballo.

ELEMENTI PER UNA GARA DI BALLO

Musica

La musica sarà scelta dall'organizzazione oppure dal Presidente di Giuria ovvero da un tecnico incaricato dal Direttore di gara, definibile Dj.

Staff Tecnico

Le competizioni, saranno giudicate da Professionisti, in base alle loro abilitazioni.

Il Direttore di Gara dovrà essere diplomato e abilitato, in via eccezionale, potrà svolgere la mansione di Vice Direttore di Gara un diplomando per tale mansione per acquisire esperienza in merito. E' compito del Direttore di Gara unificare categorie e quant'altro per la buona riuscita della gara essendone responsabile. Per quanto riguarda la Segreteria di Gara, ne è responsabile il Segretario di Gara, i Verbalizzatori dovranno essere diplomati e aver frequentato il corso formativo per il sistema Skating, per lo sviluppo di tale sistema l'incarico sarà affidato a persone competenti del sistema e delle sue regole.

Criteri di giudizio

- Precisione ritmico musicale*
- Tecnica generale e posturale ossia un buon portamento ed esecuzione corretta delle figure in sequenza*
- Armonia della coppia*
- Programma proposto o combinazioni nel rispetto delle tipicità del ballo*
- Buona educazione e rispetto*
- Abbigliamento, trucco ed accessori vari*

Svolgimento delle Competizioni

Le gare possono svolgersi in sale da ballo, palestre o palazzetti dello sport, gli ultimi sono i più apprezzati per dare una maggiore comodità d'esecuzione ai competitori, e ambienti appropriati per i competitori (spogliatoi), con annessi servizi igienici.

Partecipare alla gara

A sostegno delle regole vigenti in materia, ogni agonista, avrà l'obbligo di possedere la tessera associativa A.I.M.B. o di una Associazione di Maestri di Ballo Italiana ammessa da A.I.M.B.

Abbigliamento

Per favorire l'aspetto propedeutico del Sociale, l'abbigliamento ammesso sarà libero ma semplice ed elegante, non necessari abiti da gara e non sono ammesse scarpe da ginnastica, ad eccezione per le danze jazz, graditi in ogni caso camicia, cravatta ed accessori simili per l'uomo, gonna e camicetta ed accessori simili per la dama.

In ogni caso è gradita la cura del vestiario.

Il Direttore di gara potrà eventualmente valutare un abbigliamento non idoneo.

Quota di partecipazione

I partecipanti alle competizioni dovranno versare una quota di partecipazione all'Organizzazione Generale, questo contributo sarà deciso dall'Organizzazione stessa come riportato sul volantino di gara.

Volantino Gare

Nel volantino, flyer, ecc. delle competizioni devono essere rese note le indicazioni necessarie al fine di permettere ai partecipanti il massimo delle informazioni, tra queste:

- l'Organizzatore,*
- la data e orari della gara,*
- la località e l'indirizzo precisi,*
- le discipline di gara e quota di partecipazione con le modalità d'iscrizione alla competizione,*
- eventuale itinerario anche se non obbligatorio.*

Il presente è stato steso con lo scopo di facilitare il Ballo Sociale anche tra i professionisti, di fatto la visibilità di un settore "propedeutico" come quello del Ballo Sociale, potrà fungere da promozione per l'incremento non solo del dilettantismo ma anche della parte professionistica, in un settore come il sociale, per lo sviluppo della Danza.

Per chiarimenti non si esiti a contattarci,

Un saluto, Davide e Sabrina.